

Beauty  
IN

# VOGUE

NOW  
MAKE UP  
**No)body**  
**s perfect.**  
**ome frenare**  
**aging.**

DANCE TRAINING



**1** Palettes nei colori della notte per Make Up for Ever e Urban Decay. Ciglia extra con il mascara Too Faced. Tutto Sephora

di Raffaella Randon

# NIGHT PEOPLE Punk o dark: muse del mistero, con gloss scuri e scent no gender



«You should learn how to say no», cantava Courtney Love, kajal sbavato e rossetto vinaccia. Dai Velvet Underground passando per Patti Smith e la Kate Moss di Pete Doherty, si arriva alle più

recenti Alice Dellal e Michelle Lamy: genealogia delle regine del grunge, tra alternative rock, post punk e new wave. E oggi reinventare il grunge all'insegna di una nuova femminilità, esoterica e seducente, diventa un must. Così le borchie si rivedono sulle passerelle di Lanvin, Yves Saint Laurent e Gareth Pugh, e l'underground si fa ricercato ed esclusivo. Nuove muse del mistero si aggirano la notte, come vampiresse chic. Tra l'oscurità e il crepuscolo escono alla ricerca dei locali giusti. Prendono l'aperitivo al bar dell'hotel Straf di Milano dove il mercoledì sera il dj set è in cooperazione con Punks Wear Prada, mitica deejay londinese fautrice del nuovo corso/stile del punk femminile. Venerdì invece l'appuntamento è al Queen Club dove la serata è, non a caso, Pink is punk. Sugli occhi? Le tonalità della notte, of course, (vedi Eyes to Kill Eye Color Trio n.7 di Giorgio Armani). Mentre il top sulle labbra è l'effetto dark di Noir Laque di Yves Saint Laurent, rossetto vellutato da portare con sé come un talismano, o la luce estrema di Dior Addict Ultra-Gloss, nuovo manifesto del maquillage glam rock. Tra le ombre elettriche che oscillano e i flash di luce che tagliano la notte, la nuova indie-rocker non può fare a meno di un mix di polveri oro e bronzo, come quello di Aqua Eyes Rock For Ever by Make Up For Ever (da Sephora) che illumina gli occhi, donando preziosità misteriose. E quando va in trasferta, la sua meta culta a Parigi è Le Montana, mecca di stilisti indipendenti, musicisti e icone di stile. L'atmosfera è scura e intrigante, un teatro di giochi di seduzione ambigui come il jus Classic di John Varvatos: borderline tra una fragranza decisamente maschile e un bouquet intensamente femminile. Ma uscire indossando un profumo da uomo non è mai stato così di tendenza.

Da sinistra. Lipskin Liquid Lip Color, n.1, di Giorgio Armani. Lashgasm, black, di Too Faced; Rouge Artist, nero, e Aqua Eyes Rock for Ever di Make Up for Ever, The Black Palette by Urban Decay (tutto Sephora). Dior Addict Ultra Gloss, noir lamé, di Dior. Eyeshadow Base Urban Decay. No Limit, soin extrême jeunesse di Stendhal.



**2** Ha un bracciale couture intorno al flacone Alien di Thierry Mugler. È firmato Jay Z, icona hip hop, la fresca fragranza di 9 by Rocawear



Da sinistra. Pocket Manicure di Sephora. Eye Lash Curler di Elf. Edp et Bracelet Couture Alien di Thierry Mugler. Play Intense for Her di Givenchy. Le Prisme Collector, sparkling powder, Ed. vintage di Givenchy. 9 di Rocawear. Edt John Varvatos. Still life Pietro Scordo. Foto Emma Summerton.

